

[원로작가 디지털 아카이빙 자료수집 연구지원 사업 선정 작가 및 연구팀]

구분	작가	연구원
'15년도	박 서 보	기혜경 외 3인 (서보연구회)
	최 만 린	장준석 외 3인 (한국미술비평연구소)
	이 승 택	이인범 외 2인 (상명대학교 홍지예술학연구소)
'16년도	김 구 림	김찬동 외 2인 (미디어아트 플랫폼 M.A.P)
	윤 석 남	김현주 외 2인 (한국여성미술연구회)
	육 명 심	이경민 외 3인 (사진아카이브연구소)
	김 창 열 (기획형)	김정화 외 2인 (스파크 랩)
'17년도	이 건 용	김진엽 외 3인 (서울대학교 산학협력단)
	정 상 화 (기획형)	김현숙 외 3인 (미술사학연구회)
	임 충 섭 (기획형)	이 필 외 4인 (열린미술연구센터)
	주 재 환 (기획형)	이영욱 외 4인 (근현대미술연구모임)
'18년도	박 영 속 (공모형)	김홍희 외 5인 (스튜디오 시웬)
	심 문 섭 (공모형)	김복기 외 3인 (경기대학교 산학협력단)
	윤 명 로 (기획형)	심상용 외 3인 (엘로우 헌팅 독)
	이 강 소 (기획형)	조은정 외 2인 (한국근현대미술사학회)
	김 순 기 (기획형)	유진상 외 2인 (계원예술대학교 산학협력센터)
'19년도	성 능 경 (공모형)	조수진 외 2인 (현대미술포럼)
	안 창 흥 (공모형)	이준희 외 4인 (사비나미술관)
	윤 광 조 (공모형)	최광진 외 2인 (이미지연구소)
	박 대 성 (기획형)	이은호 외 3인 (홍익대학교 산학협력단)

'20년도	방혜자 (공모형)	이광표 외 3인 (서원대학교 산학협력단)
	김홍주 (공모형)	정연심 외 3인 (홍익대학교 산학협력단 융합예술연구센터)
	김영원 (공모형)	김이순 외 3인 (홍익대학교 산학협력단)
	민정기 (공모형)	박응주 외 4인 (근현대미술연구모임)
'21년도	최종태 (공모형)	최태만 외 5인 (국민대학교 산학협력단)
	주명덕 (공모형)	박주석 외 3인 (명지대학교 산학협력단)
	신학철 (공모형)	김진하 외 4인 (나무아트)